

ALESSANDRO CORAZZI

Nato a Roma

il 03/09/1982

Residente in Viale Capitan Casella 50 – 00122 – Roma

Tel: 338.89.59.215

E-mail: a_corazzi@libero.it

ISTRUZIONE

2001 Diploma Liceo Scientifico presso Istituto Statale Enriques di Roma

2008 Laurea Triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma

2015 Laurea Magistrale in Italianistica presso l'Università degli Studi Roma Tre

FORMAZIONE

2002 Laboratorio cinematografico "*Uno Uno*" *Prima*" di Lucca, presieduto da Giuseppe Bertolucci

2006 Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori RAI/SCRIPT

2007 Stagista alla 39° *Biennale Teatro* di Venezia diretta da Maurizio Scaparro

LINGUE

Inglese

TEATRO

2001 '*Un respiro lungo un sogno*' / autore, interprete e regista

2002 '*Nemico Mio*' di Dario D'Ambrosi / aiuto regista

'*Nessuno*' / autore, interprete e regista

2003 '*L'ora della perla*' / autore e regista

'*La Trota*' di Dario D'Ambrosi / aiuto regista

'*Sognando il mare*' di Dario D'Ambrosi / aiuto regista

2004 '*Tutto il mare in una conchiglia*' / autore e regista

'*The Pathological Passion*' / production manager presso Teatro LaMama di New York

2005 '*Puramente casuale*' / autore e interprete

2007 '*Fragole e margherite*' / attore protagonista

'*Days of Antonio*' / production manager presso Teatro LaMama di New York

2008 '*Il Rompiballe*' di Francis Veber / regista

2009 '*Blue Day*' / autore e regista presso teatro LaMama di New York

2010 '*Letto Ovale*' di Ray Cooney / regista

2012 '*Tempi difficili*' / autore, interprete e regista

2013 '*In 3 sull'orlo della memoria*' / regista

dal 2009 al 2012

- Coordinatore delle stagioni del Teatro Patologico di Roma

- Coordinatore della scuola di formazione teatrale per persone diversamente abili '*La Magia del Teatro*'

2016 *“Domani mica è tardi”* /autore, regista e attore/ presentando in anteprima al Teatro Fara Nume di Ostia Lido

CINEMA

2002

- Assistente alla regia del film *‘Fratella e Sorello’* di Sergio Citti
- Assistente alla regia del film *‘Il Ronzio delle Mosche’* di Dario D’Ambrosi

2003

- Assistente alla regia del film *‘Sessantanove prima’* di Franco Bertini

2005

- Regista del documentario *‘Il Manifesto di Daniele C.’*

2007

- Sceneggiatore e regista del medio metraggio *‘Come tante sere’*

2010

- Aiuto regista del film *‘L’uomo gallo’* di Dario D’Ambrosi

dal 2010 al 2013

Direttore artistico del Festival Internazionale del Cinema Patologico

AUDIOVISIVI E TELEVISIONE

dal 2008

- Operatore di ripresa, montatore e regista per l’emittente regionale Canale Dieci

2011

- Assistente di produzione per il documentario in dvd *‘Conosciamo meglio l’olio di oliva’* a cura della SiriVideo
- Direttore di produzione delle riprese televisive degli spettacoli teatrali di Lillo e Greg e Maurizio Battista per la SiriVideo, andate in onda su Rai 2

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Primo premio al 9° *Festival Europeo di Cinema* dell’Abetone per il mediometraggio *‘Come Tante Sere’*
- Premio alla miglior regia per lo spettacolo *‘Tutto il Mare in una Conchiglia’*, nell’ambito della Rassegna Nazionale Teatro Universitario, organizzata dall’università degli studi di Macerata
- Primo premio per lo spettacolo *‘Tempi Difficili’* al concorso di drammaturgia *‘Necessità drammaturgiche’*
- Menzione Speciale per il monologo *‘Nessuno’* al premio di scrittura teatrale *‘Fara Nume’*
- Menzione Speciale per la sceneggiatura *‘L’ora della perla’* al concorso per sceneggiature di cortometraggi Bassa Script nel 2005