

TEATRO PATOLOGICO

Di Dario D'Ambrosi

Via Cassia, 472

00189 - Roma

06 31076259

teatropatologico@gmail.com

www.teatropatologico.org

www.facebook.com/teatropatologico.org



© Federica Di Benedetto



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA PATOLOGICO

19-23 aprile 2017

Regolamento e Bando

Art. 1

ORGANIZZATORI

1. L'Associazione Teatro Patologico, dopo l'enorme successo di critica e di pubblico delle precedenti edizioni promuove e organizza l'ottava edizione del **Festival Internazionale del Cinema Patologico (da ora Festival)**. La direzione artistica è a cura del regista e attore Dario D'Ambrosi.
2. La giuria, di cui a seguire, sarà interamente composta da ragazzi diversamente abili della scuola di teatro integrato *La Magia del Teatro* e del primo Corso Universitario di "Teatro Integrato dell'Emozione", in collaborazione con l'Università di Roma "Tor Vergata".

Art. 2

OBIETTIVI

1. Il Festival intende promuovere il giovane cinema italiano e straniero ed attivare sinergie tra il mondo del cinema ed ambienti in cui si lavora sul disagio mentale e l'emarginazione sociale, convinti che questo possa contribuire ad un'evoluzione del linguaggio cinematografico stesso.
2. L'aggettivo "patologico" associato al nome del Festival si riferisce, in senso lato, alla composizione della giuria dello stesso ma non ai temi dei lavori presentati, i quali non devono essere necessariamente attinenti alla tematica del disagio sociale, potendo spaziare attraverso i più svariati contesti.

Art. 3

SEZIONI DEL FESTIVAL

1. Il Festival è articolato in: concorso lungometraggi (durata minima 40 minuti); concorso cortometraggi (durata massima 15 minuti).
2. **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Il concorso è aperto a pellicole italiane e straniere **con tema libero** (senza esclusione per i film che abbiano già partecipato ad altri festival e/o che siano già usciti nelle sale). La giuria al termine del Festival assegnerà il **premio per il Miglior Lungometraggio**.
3. **CONCORSO CORTOMETRAGGI**
Il concorso è aperto a tutti i cortometraggi italiani e stranieri **con tema libero**, fino ad una durata di 15 minuti (senza esclusione per i film che abbiano già partecipato ad altri festival e/o che siano già usciti nelle sale). La giuria al termine del Festival assegnerà i **premi per il Miglior film, la Miglior regia, il Miglior attore protagonista, la Miglior attrice protagonista**.

Art. 4
LE FASI

1. La **direzione artistica del Festival e la giuria selezioneranno i cortometraggi e i lungometraggi** che verranno inviati all'organizzazione nei tempi e nelle modalità previste dal presente Bando.
2. I **cortometraggi selezionati verranno proiettati durante le serate del Festival** presso le sale del Teatro Patologico e, in tale sede, votati dalla giuria. Le proiezioni saranno aperte al pubblico.
3. I **lungometraggi selezionati saranno visionati dalla sola giuria** nel periodo coincidente con quello del Festival e, in tale sede, votati dalla stessa.
4. Nella **serata di chiusura del Festival** verranno proiettati il solo cortometraggio e il solo lungometraggio che saranno decretati vincitori dalla giuria.

Art. 5
PREMIAZIONI

1. Nella serata di chiusura del Festival avverranno le premiazioni per i due concorsi. **I premi in palio sono in via di definizione e saranno comunicati, insieme ai nominativi dei finalisti, entro la prima settimana di Aprile 2016.**

Art. 6
ISCRIZIONI

1. L'iscrizione al concorso lungometraggi e al concorso cortometraggi è gratuita. Si perfeziona la propria iscrizione mediante compilazione in tutte le sue parti e sottoscrizione della relativa scheda, di cui a seguire.
2. La scheda d'iscrizione dovrà essere **corredata obbligatoriamente** da sinossi, scheda tecnico-artistica, scheda bio-filmografia dell'autore e link privato dell'opera (Vimeo, Youtube, We Transfer). La scheda d'iscrizione potrà essere **corredata in via facoltativa** da altro materiale che si ritenga utile per la presentazione dell'opera.
3. Il materiale necessario a perfezionare la propria iscrizione **dovrà pervenire entro l'8 aprile 2017**, al seguente indirizzo mail: teatropatologico@gmail.com. La mail dovrà avere come oggetto: *Bando 2017, Festival Internazionale del Cinema Patologico*.

PER INFORMAZIONI
Associazione del Teatro Patologico
Via Cassia 472, 00189 – Roma
06 31076259
389 4290799
teatropatologico@gmail.com
www.teatropatologico.org
www.facebook.com/teatropatologico.org

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA PATOLOGICO

Scheda d'iscrizione 2017

TITOLO DEL FILM:

REGIA:

SOGGETTO E SCENEGGIATURA:

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:

MONTAGGIO:

MUSICHE:

INTERPRETI PRINCIPALI:

PRODUZIONE:

ANNO DI PRODUZIONE:

DURATA:

SEZIONE (lungometraggi o cortometraggi):

CONTATTI REFERENTE:

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

Residente in _____ via/piazza _____

numero _____ telefono _____

e-mail _____

chiede di partecipare alla Sesta edizione del Festival Internazionale del Cinema Patologico, che si terrà nel periodo **19 - 23 Aprile 2017** presso il Teatro Patologico di Roma.

Come da Bando allegato, si ricorda che la presente scheda d'iscrizione dovrà essere **corredata obbligatoriamente** da sinossi, scheda tecnico-artistica, scheda bio-filmografia dell'autore e link privato dell'opera (Vimeo, Youtube, We Transfer).

La scheda d'iscrizione potrà essere **corredata in via facoltativa** da altro materiale che si ritenga utile per la presentazione dell'opera.

Data

In Fede (firma)
